

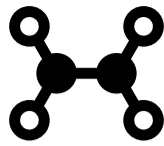


ATIVIDADES EXTRAS

OFICINAS

BABI JAQUES E LASSERRE

Atividades extras	3
Oficina: Compondo letras de músicas.....	4
Oficina: Home estúdio e produção musical	5
Oficina: Voz, Improvisação e performance musical	6
Oficina e Mini Curso: Iluminação interativa	7
Oficina: fotografia de shows e espetáculos.....	8
Oficina: videoclipes e narrativas audiovisuais para música	9
Vivência percussiva	10
Oficina e workshop: Berimbau	11
Roda de capoeira	11
Conversas astrais e sincronicidade: Astrologia para autoconhecimento	12
Contatos.....	13



ATIVIDADES EXTRAS

O duo de artistas pernambucanos Babi Jaques e Lasserre já circulou todo o Brasil com seus shows, espetáculos e oficinas. O intuito do trabalho da dupla é propor uma vivência nas cidades por onde passam, além do entretenimento, promovendo uma troca de conhecimento e absorção das identidades locais.

Além de toda essa riqueza de intercâmbio de ideias, muitas das atividades oferecidas propõem a capacitação, prática e técnica nas áreas da indústria artística, permitindo que a imersão proposta do grupo sirva de estudo e aulas práticas para os participantes. Por exemplo, quando a oficina de fotografia é contratada em conjunto com o show do duo, permite que o show seja utilizado como aula prática para os participantes fotografarem utilizando as técnicas aprendidas e recebam a avaliação do material. O mesmo com a oficina de audiovisual.

Quando é possível uma imersão maior nas cidades, podemos realizar atividades em conjunto. Por exemplo, a oficina de composição de letras de músicas em conjunto com a oficina de Home estúdio e produção musical. Com tempo hábil para ambas atividades, estas podem ser realizadas em complemento com a outra. As músicas compostas na primeira oficina, podem ganhar uma versão ao ser gravada na segunda oficina. Como ainda podem incluir um cantor participante da oficina de voz para cantar.

Os produtores e contratantes também podem sugerir alguma oficina, workshop, mini curso ou outra atividade que seja da expertise do duo. Para sugestões enviar as propostas para quanticos@quanticos.com

OFICINA: COMPONDO LETRAS DE MÚSICAS



Análise e discussão sobre o processo criativo da construção letras de músicas, com exercícios de escrita de criativa e criação conjunta de uma canção.

Objetivo: estimular compositores amadores e profissionais

Público alvo: pessoas que se interessem por escrita criativa e que desejam exercitar essa prática. Compositores, poetas, estudantes e público geral.

Infraestrutura necessária: espaço físico com ponto de energia, cadeiras e mesa (ou cadeiras com suporte para facilitar a escrita).

Materiais necessários: papel para escrita, lápis ou caneta, Projetor e computador (doicineiro).

Carga horária: mínima 3h / ideal 6h / máxima 18h (divididas em 3 dias)

OFICINA: HOME ESTÚDIO E PRODUÇÃO MUSICAL



Discutindo as possibilidades de gravar e produzir em casa, como começar seu estúdio, softwares, processos, etapas e soluções.

Objetivo: encaminhar pessoas que precisam gravar e não tem acesso a estúdio a realizarem suas próprias gravações e produções musicais. Estimular o Do it yourself.

Público alvo: músicos, locutores, pessoas com interesse em iniciar um estúdio, pessoas com interesse no processo de gravação, produtores de cinema e público geral.

Infraestrutura necessária: espaço físico com ponto de energia e cadeiras.

Materiais necessários: Projetor e computador (doicineiro).

Carga horária: mínima 4h / ideal 8h / máxima 30h (divididas em dias)

OFICINA: VOZ, IMPROVISAÇÃO E PERFORMANCE MUSICAL



Exercícios e troca de experiências que envolvem a utilização da voz em performances artísticas.

Objetivo: Compartilhar e trocar experiências e informações do universo artístico que envolve a voz, principalmente na atividade musical, bem como o contribuir para o desenvolvimento da interpretação corporal e presença de palco.

Público alvo: pessoas que se interessem por canto, pessoas que usam a voz para fins recreativos e profissionais, pessoas que querem desenvolver a postura de palco e técnicas vocais.

Infraestrutura necessária: espaço físico amplo de preferência sem cadeiras, ideal para movimentos, de preferência com linóleo. E ponto de energia.

Materiais necessários: Projetor (não é essencial) e computador (doicineiro).

Carga horária: mínima 3h / ideal 6h / máxima 18h (divididas em 3 dias)

OFICINA E MINI CURSO: ILUMINAÇÃO INTERATIVA



Lasserre é iluminador e em seus shows “toca” luz pelo instrumentos. Uma das atividades mais solicitadas mostra as ferramentas de automação, interatividade ao vivo e alternativas utilizando tecnologias para programação de iluminação.

Objetivo: Apresentar conhecimentos técnicos, teóricos e conceituais para a criação e manipulação de iluminação cênica e de shows musicais, operados através de um computador pessoal. Tendo como proposta a realização de uma produção criativa, logisticamente viável e com baixo custo.

Público alvo: Iluminadores amadores e profissionais, músicos, atores, fotógrafos, artistas de diversas linguagens e curiosos.

Infraestrutura necessária: espaço físico amplo de preferência com cortinas ou pouca entrada de luz. No mínimo 3 pontos de energia.

Materiais necessários: Projetor (não é essencial) e computador (doicineiro), equipamentos de iluminação (doicineiro).

Carga horária: mínima 3h (workshop) / ideal 8h / máxima 40h (mini curso - divididas em dias)

OFICINA: FOTOGRAFIA DE SHOWS E ESPETÁCULOS



Troca de informações sobre técnicas e estratégias para registrar eventos artísticos ao vivo.

Objetivo: Compartilhar e trocar experiências, informações e técnicas sobre a fotografia de palco.

Público alvo: fotógrafos amadores, amantes da fotografia, artistas.

Infraestrutura necessária: espaço físico com cadeiras, pontos de energia. OBS: Se tiver acesso a sala de informática com computadores a disposição será ideal. É interessante também um local com permissão ou acesso a palco (teatros, auditórios, etc).

Materiais necessários: Projetor (não é essencial) e computador e câmera (doicineiro). Se o local puder locar câmeras para os participantes será ideal.

Pre requisito: Câmera fotográfica (não precisa ser profissional. Pode ser celular).

Carga horária: mínima 3h / ideal 6h / máxima 20h.

OFICINA: VIDEOCLIPES E NARRATIVAS AUDIOVISUAIS PARA MÚSICA



Estudos de caso e troca de informações sobre produção de vídeos para música.

Objetivo: Compartilhar e trocar experiências, informações e técnicas sobre audiovisual para música.

Público alvo: músicos, videomakers, fotógrafos, youtubers amadores, jornalistas, estudantes e artistas em geral.

Infraestrutura necessária: espaço físico com cadeiras, pontos de energia.

Materiais necessários: Projetor (essencial) e computador (doicineiro).

Carga horária: mínima 3h / ideal 6h / máxima 20h.

VIVÊNCIA PERCUSSIVA



Grupo de vivência musical para amadores e profissionais utilizando instrumentos de percussão para ter uma experiência musical passeando pelo ritmos pernambucanos como côco, maracatu, ciranda e outros.

Objetivo: oferecer uma experiência musical e terapêutica, através do contato com instrumentos de percussão.

Público alvo: músicos, amadores, público em geral que se interesse em ter uma experiência musical ou aprender um instrumento.

Infraestrutura necessária: espaço físico amplo que possa fazer barulho, cadeiras. Essa atividade também pode ser realizada ao ar livre.

Materiais necessários: instrumentos de percussão.

Carga horária: mínima 1h / ideal 2h / máxima 3h. Essa atividade pode ser realizada mais de um dia.

OFICINA E WORKSHOP: BERIMBAU

Conhecendo as partes do instrumento e sua composição, arqueamento (montagem) e afinação, bem como sua história, técnica e prática explorando suas possibilidades sonoras.

Objetivo: compartilhar conhecimento a cerca do berimbau e expandir a sua cultura.

Público alvo: percussionistas, capoeiristas e músicos interessados.

Infraestrutura necessária: espaço físico amplo que possa fazer barulho. Essa atividade também pode ser realizada ao ar livre.

Carga horária: mínima 1h / ideal 3h / máxima 6h



RODA DE CAPOEIRA

Experiência artística através do ensino de movimentos da capoeira de Angola de Mestre Pastinha e da Regional de Mestre Bimba com a formação de uma roda. Vivência com alguns instrumentos e ritmos, alongamentos, estudos teóricos, históricos, conceituais e práticos.

Objetivo: oferecer uma experiência artística através do ensino de movimentos da capoeira com a formação de uma roda.

Público alvo: público geral.

Infraestrutura necessária: espaço físico amplo que possa fazer barulho, ideal espaço físico com espelho e linóleo para estudo dos movimentos. Porém essa atividade também pode ser realizada ao ar livre.

Carga horária: mínima 1h / ideal 2h / máxima 3h (essa atividade pode ser contratada para mais de um dia)

CONVERSAS ASTRAS E SINCRONICIDADE: ASTROLOGIA PARA AUTOCONHECIMENTO



Um paralelo entre som e luz resultam em uma conversa sobre sincronicidade do universo. Findam num papo introdutório sobre astrologia, seus símbolos, leitura de mapas e como aplicá-los para o autoconhecimento.

Objetivo: discutir sobre sincronicidade, astrologia e autoconhecimento.

Público alvo: público geral.

Infraestrutura necessária: espaço confortável, com pontos de energia e assento para os participantes.

Carga horária: mínima 2h (workshop) / ideal 4h / máxima 12h (mais de um dia)



CONTATOS

BABI JAQUES E LASSERRE

(81) 99846 1221 / 99846 0339

quanticos@quanticos.com

Ouçá com exclusividade
www.quanticos.com/projetosois

[Youtube.com/babijaqueselasserre](https://www.youtube.com/babijaqueselasserre)
[Instagram.com/babielasserre](https://www.instagram.com/babielasserre)
[Facebook.com/babijaqueselasserre](https://www.facebook.com/babijaqueselasserre)